LES RENCONTRES
lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



NOVEMBRE
2026

Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Jeu. 05/11

LE LIVRE DE MARGUERITE DE BRETAGNE

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

En 1599, Marguerite d'Avaugour, dite « de Bretagne », s'éteint à seulement 35 ans. Elle laisse un recueil délicatement calligraphié de poésies qu'elle et son mari avaient échangées depuis leur première rencontre : *Mon livre, mon soucy et mon heureux plaisir*.

Sarah Toulouse, conservatrice du fonds ancien, présente ce rare témoignage de la pratique de la poésie féminine à la fin du 16e siècle, et de la vie intime d'une jeune femme disparue trop tôt.

Ven. 06/11

LOVE STORIES, POURQUOI LES ROMANCES NOUS FONT DU BIEN

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 4 - 1h

Philosophe, enseignante et grande lectrice de romance, **Christine Van Geen** s'intéresse à ce que nous apporte la romance.

Avec leurs fins heureuses, ces *love stories* sont souvent méprisées. Pourtant, genre populaire par excellence, la romance est un véritable laboratoire intime et politique, bien plus riche et complexe qu'on ne le prétend. Dans cet essai, l'autrice invite à dépasser les préjugés sur un genre dont le succès public ne faiblit pas.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Ven. 06/11

ROBINSON CRUSOÉ SUR ÉCRAN

18h30 - Opéra sur écran(s) - Auditorium - 2h30

Capté en juin 2026 à l'occasion d'Opéra sur écran(s), *Robinson Crusoé* d'Offenbach revient et est diffusé aux Champs Libres ainsi que dans 14 villes jumelles de Rennes Métropole.

Une œuvre à l'humour piquant et satirique et une soirée placée sous le signe de l'altérité et du dialogue entre les cultures.

Une initiative de l'Opéra de Rennes.



Sam. 07/11

POURQUOI LA GUERRE ?

15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Pour **Frédéric Gros**, la guerre est le théâtre de sensations, sentiments, actions externes. Le philosophe nous rappelle qu'elle a toujours existé dans l'histoire humaine, de la Grèce antique aux conflits contemporains. Une guerre peut-elle être juste ? Peut-elle recouvrir une dimension morale ou n'est-elle que le déchainement du mal ?

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Le Failler.



Sam. 07/11

COMMENT ÉTAIENT ÉLEVÉS LES ENFANTS DANS LE FINISTÈRE EN 1899 ?

16h - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

En 2023, le musée acquiert un album unique : *l'élevage des enfants du premier âge*. Rédigé par Émile Bérard pour l'exposition universelle de 1889, ce document original recense les pratiques liées aux soins et à l'éducation des jeunes enfants dans le Finistère. En 2026, les étudiants du master en humanités numériques de l'Université Rennes 2 imaginent un dispositif numérique pour en révéler toute la richesse.

Rencontre avec les étudiants et **Laurence Prod'homme**, conservatrice au musée.

Dim. 08/11

BONS BAISERS DES GRÈVES

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de Philippe Baron, 2025, 52 min, Vivement Lundi !.

De 1905 à 1912, la France est secouée par une vague de conflits sociaux et le syndicalisme naissant invente de nouveaux modes d'action.

De Limoges à Courrières en passant par Fougères, un jeune photographe parcourt cette France industrieuse en colère et diffuse ses photographies au plus grand nombre grâce à un média visuel populaire : la carte postale.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Philippe Baron**.

Ven. 13/11

CONCERT DE MCDONNELL TRIO

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 2 - 1h

Parfois *a capella*, toujours en harmonie, violon, accordéon et guitare forment un nouvel écrin pour les voix de McDonnell Trio. **Simon** et **Kevin McDonnell**, rejoints par **Soazig Hamelin**, tissent un répertoire vibrant entre traditions irlandaises, écossaises, anglaises et américaines, où se mêlent récits d'exil, de marins et de légendes.

Dans le cadre du festival Yaouank.

Dim. 15/11

MADE IN THE USA

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de Sólveig Anspach et Cindy Babski, 105 min, France, 2001, Point du jour, Entre Chien et Loup.

Odell Barnes, 31 ans, est exécuté par injection létale, le 1er mars 2000 au pénitencier de Huntsville. Pendant neuf ans, il s'est battu pour que son dossier soit réexaminé. Dans le monde entier, des groupes de soutien se constituent et réunissent des fonds pour mener une contre-enquête qui révèle que l'instruction a été bâclée. Malgré tout, les autorités judiciaires, le procureur en tête, refusent obstinément de prendre en compte ces éléments nouveaux, et la sentence est exécutée.

Projection suivie d'une rencontre avec **Virginia Manhard-Lubin**, membre associée du Barreau de l'État de Virginie et animée par Mirabelle Fréville.

Dans le cadre du cycle Justice(s), en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et l'Institut franco-américain de Rennes.

Mar. 17/11

LA SCIENCE DES JEUX VIDÉO : DES PIXELS À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Comment les disciplines scientifiques jouent-elles un rôle dans la conception et le développement des jeux vidéo ? Probabilités, biologie, géophysique, économie, psychologie... Les sciences sont partout dans les jeux vidéo : pour imaginer des mondes et des créatures crédibles, ou encore concevoir les sociétés virtuelles des jeux en ligne.

Avec **David Louapre**, créateur de la chaîne YouTube *Science étonnante* et ancien directeur scientifique d'Ubisoft.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Le labo du jeu vidéo* (Albin Michel, 2026).

Mer. 18/11

MANUEL D'EXIL

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Manuel d'exil ou comment réussir son exil en 35 leçons est une comédie pessimiste, donnant corps à un exilé plein d'amour, de douleur et d'histoires.

La troupe du Poulpe invite à saisir le monde avec les yeux du protagoniste. L'errance, les rencontres, les conditions de vie, composent un regard sur une réalité ardue d'une actualité implacable avec une grande dose de drôlerie et d'humanité.

Texte : **Velibor Čolić** – Musique : **Nicolas Repac** – Mise en scène : **Massimo Dean** (Cie Kali&Co)

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Le Failler.


Patrice

Mer. 18/11

PROGRAMMATION DES TRANS MUSICALES

18h30 - Café des Trans - Café des Champs Libres - 1h30

Quelles sont les tendances musicales de la 48ème édition des Trans Musicales ? **Thomas Lagarrigue** nous présente la programmation avec des écoutes commentées d'artistes programmées.

En partenariat avec les Trans Musicales.

Prêt de casques d'amplification et colliers magnétiques.

Jeu. 19/11

L'INFO DE VIVE VOIX SPÉCIAL EUROPE

17h30 - rencontre - Musée de Bretagne - 1h

Submergés par le flux de l'actualité ? **Les Trois Ours** [le média qui fait monter l'information sur scène] se plonge dans les journaux et magazines de la bibliothèque des Champs Libres pour en extraire une revue de presse sur un sujet d'actualité.

Reportages, analyses et interviews présentés par la journaliste **Julie Lallouët** sont suivis d'un temps d'échange autour de la fabrication de l'information et de la découverte de nouveaux médias.

> Ne manquez pas la projection en avant-première proposée en version originale sous-titrée en français du film Vesna, à 20h15 à l'Arvor, en présence du cinéaste, Rostislav Kirpičenko

Ven. 20/11

LA GUERRE EN FICTION AVEC L'AUTEUR OLIVIER TRUC

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Avec une BD d'anticipation et un roman noir, entre futur proche et siècle dernier, **Olivier Truc** excelle dans l'art de mettre la guerre en fiction.

Opération Yantar (éd. Les Arènes) imagine l'invasion de la Lettonie par la Russie : manœuvres secrètes, dissensions au sein de l'OTAN, un scénario haletant et vraisemblable. *Base Toundra* (éd. Métailié noir) a pour décor un petit aérodrome militaire dans le Grand Nord, pendant la Seconde guerre mondiale et à la veille de l'entrée de la Suède dans l'OTAN.

Journaliste, Olivier Truc est un grand connaisseur de la Scandinavie et des pays baltes.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Le Failler.


Peter Knutson

Ven. 20/11

PROPAGANDES : QUAND LE MENSONGE TISSE SA TOILE

19h30 - Spectacle - Auditorium - 1h30

D'où viennent les fausses informations, à quoi servent-elles, qui les finance ?

Ce spectacle remonte le fil des fake news jusqu'à leur industrie : campagnes de propagande, armées de trolls, cyberespionnage, manipulation d'élections. À partir d'enquêtes internationales menées ces dernières années, il raconte la mécanique mondiale de la désinformation et la façon dont elle menace les démocraties européennes et la France en particulier.

Damien Leloup est journaliste au *Monde* depuis vingt ans, où il écrit sur la technologie et ses impacts sur la société.

Un presstacle proposé par **Les Trois Ours**.


Pierre Hybre

Sam. 21/11

L'EUROPE FACE AUX NOUVEAUX RIVAUX GÉOPOLITIQUES

14h15 - Rencontre - Auditorium - 1h15

De l'ordre géopolitique mondial qui a régi l'après-guerre, il ne semble plus rester grand-chose. Le repositionnement des États-Unis, l'affaiblissement de l'OTAN, la stratégie impériale de la Russie ou les ambitions de la Chine sont autant de facteurs qui bouleversent le contexte dans lequel l'Europe s'est construite. Quels sont les nouveaux rivaux de l'Europe ? Dispose-t-elle de nouveaux alliés ? L'actualité quotidienne nous masque-t-elle ses forces – ou ses faiblesses ?

Pour nous éclairer, *Le Grand Continent* invite à débattre **Philippe Le Corre**, spécialiste des relations internationales et de la Chine, **Sabine Dullin**, professeur à Sciences Po, autrice de *Réflexions sur le despotisme impérial de la Russie*, et **Ahmet Insel**, économiste et politologue turc.

Rencontre animée par **Pierre Ramond**, journaliste au *Grand Continent*.

L'EUROPE – UN ÉTAT QUI S'IGNORE ?

16h - Rencontre - Musée - 45 min

Qu'est-ce que l'Union européenne ? Une simple association de pays souverains, une fédération de nations ou encore un État ? Et si ce n'est pas un État, peut-on quand même parler de « souveraineté européenne » ? Si c'est un État, en quoi est-il différent de ceux que nous connaissons ?

Pour en parler et nous éclairer, dialogue entre deux spécialistes du sujet : **Sylvain Kahn**, auteur de *L'Europe, un État qui s'ignore*, et **Isabelle Bosse-Platière**, professeure de Droit européen à l'Université de Rennes.


Mickaël Schaufi / Julien Mignot

Sam 21/11

L'ENNEMI QUI NOUS DÉSIGNE

17h - Rencontre - Musée - 45 min

Carte blanche au *Grand Continent*.

L'ennemi qui nous désigne - Apprendre à résister aux prédateurs est la dernière publication du *Grand Continent*. L'ouvrage collectif sous la direction de Giuliano da Empoli, auteur du *Mage du Kremlin*, nous éclaire sur la façon dont l'Europe, ce qu'elle est et ce qu'elle représente, est devenue une cible. Réunissant des chercheurs du monde entier, il nous aide à comprendre ce qui nous arrive pour mieux résister. Cette carte blanche au *Grand Continent* est aussi l'occasion de revenir sur l'aventure profondément européenne de ce nouveau média, qui s'est donné l'ambition de nous aider à décrypter le monde.

Carte blanche animée par **Pierre Ramond,** journaliste au *Grand Continent*.

Sam. 21/11

L'OMBRE EN SOI QUI ÉCRIT WAJDI MOUAWAD

18h30 - Performance - Auditorium - 1h15
À partir de 16 ans

Invité en 2025 au Collège de France pour y prononcer sa leçon inaugurale sur la chaire L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, l'auteur et metteur en scène **Wajdi Mouawad** en a tiré *L'ombre en soi qui écrit*, une adaptation scénique où la pensée devient théâtre.

Seul en scène, il porte une méditation bouleversante sur l'écriture, l'exil, la mémoire, la violence et ce qui, en chacun de nous, résiste au savoir.

Entre conférence, théâtre et poésie, cette performance donne corps à une parole d'une intensité rare, qui interroge autant notre rapport à la création qu'à notre histoire.

En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne.



Dim 22/11

HÉRITER DE LA GUERRE ?

14h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Que reste-t-il d'une guerre après les combats ? Des blessures et des silences en héritage : comment transmettre ce passé sans en répéter la violence ?

Avec **Venera Cocaj**, chercheuse kosovare, **Régine Waintrater**, psychanalyste, **Anne Poiret**, cinéaste et **Aline Cateux**, anthropologue, une rencontre sur ce que la guerre lègue aux générations suivantes, dans les corps, les récits et les lieux. Comment rendre justice et refaire société sans effacer les traces de la violence ni laisser le passé décider de notre avenir ?

Rencontre animée par **Romain Huët**, enseignant-chercheur, co-fondateur de *Cracker l'époque*.

L'ENVERS D'UNE HISTOIRE, DE MILA TURAJLIĆ

16h30 - Projection - Auditorium - 2h15

Un film de Mila Turajlić, 2017, 1h44, Serbie–France–Qatar.

Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente.

Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

Projection suivie d'un échange avec **Doroteja Gajić**, assistante réalisatrice du film.

Mar. 24/11

LE PATIENT CONNECTÉ

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Comment les technologies numériques transforment progressivement les relations entre le patient, le médecin et le système de soins ? Cette conférence nous aide à comprendre en quoi le numérique redéfinit la médecine et le rôle du patient dans sa propre santé : applications de suivi, objets médicaux à domicile, fiabilité des données, nature de la relation médecin-malade, protection des informations de santé…

Avec **Marie Costes**, médecin gériatre et pilote médicale télésanté au CHU de Rennes.

Rencontre interprétée en Langue des Signes Française (LSF).

Mer. 25/11

CONCERT NORA BISELE

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Nora Bisele (« encore un petit peu », en yiddish) tisse des liens entre cultures, générations et mémoires.

Blues, klezmer, chanson et folk se mêlent à une palette sonore colorée et vivante. Face au repli et la méfiance, chanter en yiddish est pour le trio un acte de transmission et de résistance.

QUELLE IDÉE DE LA LIBERTÉ PEUT NOUS AIDER À MIEUX VIVRE ?

18h30 - Café philo - Café des Champs Libres - 1h

L'idée de liberté ressort d'un imaginaire partagé. Elle motive nos échanges, inspire la résistance et l'action collective, avec pour horizon un mieux vivre ensemble.

Aujourd'hui, les formes d'aliénation et de domination se brutalisent et le recours à la guerre devient toujours plus une option. Quelle idée de la liberté pouvons-nous alors construire ? Comment maintenir cette aspiration à mieux vivre ?

Café philo proposé par la Société bretonne de philosophie et animé par **Philippe Gouet** et **Gérard Amicel.**

Jeu 26/11

BRUNO PATINO ET MORGAN NAVARO : LA CIVILISATION DU POISSON ROUGE

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Le poisson rouge a une durée maximale d'attention de 8 secondes. Selon les ingénieurs de Google, la durée d'attention de la génération des millennials, celle qui a grandi avec les écrans connectés, serait de 9 secondes. Sommes-nous devenus des poissons rouges, enfermés dans le bocal de nos écrans, soumis au manège de nos alertes et de nos messages instantanés ?

Rencontre avec les auteurs **Bruno Patino**, Président d'*Arte* et essayiste, et **Morgan Navarro**, auteur de bandes dessinées (*Ma vie de réac, Flipper le flippé*…)

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

En partenariat avec les Rencontres Nationales de l'Éducation.

Ven. 27/11

VOYAGER AUTREMENT : À VÉLO, DE LA BRETAGNE À L'IRAN

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Hiver 2021, confinée, **Isabel Del Real** rêve d'ailleurs. Elle quitte la Bretagne pour l'Iran. Un voyage fou qu'elle réalise à vélo ! S'élançant sur la route de la soie par les Balkans puis les cols caucasiens jusqu'à Téhéran, Isabel Del Real voyage seule.

Plouhéran : À vélo de la Bretagne à l'Iran est un récit graphique autobiographique et un roman d'apprentissage nourri par les nombreuses rencontres qui le ponctuent.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Sam 28/11

Le mois du film documentaire : Voyage en Colombie. En partenariat avec Comptoir du doc.

AMOURS, FEMMES ET FLEURS

14h30 - Projection - Auditorium - 1h45

Un film de Marta Rodríguez et Jorge Silva, 1h10, 1989, Fundación cine documental, version restaurée, vostfr.

Dans les années 1980, l'industrie de la floriculture en Colombie se développe jusqu'à être mondialement reconnue. 70 000 femmes travaillent à la culture intensive des œillets et des chrysanthèmes dans des conditions d'hygiène et de sécurité très précaires. Le film raconte, sur 5 ans, le quotidien de ces travailleuses qui tentent, malgré tout, de s'organiser pour s'émanciper et lutter contre leur condition de travail et pour l'environnement.

Projection suivie d'une rencontre avec **Gabriela Torres**, cinéaste et collaboratrice de Marta Rodriguez.

LA BONGA

16h30 - Projection - Auditorium - 2h

Un film de Canela Reyes et Sebastián Pinzón-Silva, 1h17, 2023, Colombie, États-Unis, Jarana Cine, vostfr.

Ayant reçu des menaces de mort de paramilitaires d'extrême-droite, la communauté marronne de La Bonga (Colombie) a fui son village.

20 ans plus tard, ses membres entament une marche symbolique dans les jungles de la région caribéenne de la Colombie pour redonner vie à ce lieu où ils étaient chez eux et qui n'existe plus que dans leurs souvenirs.

Projection suivie d'une rencontre avec **Bibata Uribe**, programmatrice de cinéma latino-américain.



Dim. 29/11

RELICTO

14h30 - Projection - Auditorium - 2h30

Un film de Guillermo Quintero, 1h37, 2026, France, Colombie, STANK et Palindroma, vostfr

À 105 ans, Sixto Muñoz, dernier survivant du peuple Tinigua, a décidé de quitter sa cabane au bord de la lagune, dans l'Amazonie colombienne, pour réaliser son dernier voyage.

4 ans plus tard, Guillermo Quintero, le réalisateur, part à la recherche de cet ultime dépositaire d'une langue et d'une culture autochtones. Il rencontre celles et ceux qui ont croisé sa route, recueillant des témoignages, parfois réels, parfois prenant des allures de légende.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur (en visio) **Guillermo Quintero**,

EN TIERRA

16h45 - Projection - Auditorium - 2h

Un film de Simón Uribe, 1h20, 2025, Colombie, France, STANK et Vice Versa, vostfr.

À San Felipe, un village d'Amazonie colombienne, les habitants passent leurs journées à attendre l'arrivée hasardeuse du DC-3, un vieil avion. Il est leur seul lien avec le reste du pays. À des milliers de kilomètres du village, la propriétaire du mythique appareil mène un combat désespéré contre l'administration pour qu'il reste en vol.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur (en visio) **Simón Uribe**, .

FACE À LA GUERRE
DIALOGUES EUROPÉENS
RENNES I NOVEMBRE 2026



Qu'est-ce qui fonde l'idée européenne ? Quelles menaces et quels enjeux traversent aujourd'hui le continent ? Quelles histoires nous rapprochent et quelles mémoires nous séparent ?

Ces questions sont au cœur de la troisième édition des Dialogues européens.

Retrouvez dans ce programme l'ensemble des rendez-vous programmés aux Champs Libres.

Toute la programmation, les partenaires, les rendez-vous hors les murs et les visites flash de l'exposition *Histoire(s)* par le photographe **Guillaume Herbaut** sur : **leschampslibres.fr**

Mar. 03/11

DORMEZ TRANQUILLE : VOTRE CERVEAU BOSSE POUR VOUS

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Quelles sont les multiples fonctions vitales qu'assure votre cerveau lorsque vous dormez ?

Loin de se mettre en veille lors du sommeil, votre cerveau consolide vos souvenirs, régule vos émotions, vos hormones, la glycémie… Un sommeil insuffisant suffit à altérer votre concentration, votre humeur et votre capacité à gérer le stress. Quelques réflexes simples suffisent pourtant à améliorer vos nuits.

Avec **Armelle Rancillac**, spécialiste des mécanismes cérébraux du sommeil et lauréate du Prix de la Société des Neurosciences 2025 pour la communication scientifique.

Mer. 04/11

MARYLL ABBAS TRIO

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Un trio complice autour de l'accordéon pour interpréter les pièces des grands maîtres, la musique populaire française et voyager autour des musiques traditionnelles du monde.

Maryll Abbas, accordéoniste, réunit le guitariste **Joris Viquesnel** et le violoniste **Benoît Josse**. Ils mélangent leurs influences et improvisent avec une aisance déconcertante.

Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest.

L'ESTRAN : UN ÉCRIN ARCHÉOLOGIQUE MENACÉ

18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Les objets présents sur l'estran peuvent disparaître aussi vite qu'ils sont apparus. Quand il s'agit de vestiges archéologiques, leur étude est une course contre la montre dans ce milieu instable. Que nous apprennent-ils sur les usages millénaires du littoral ?

Avec **Marie-Yvane Daire** et **Catherine Dupont**, archéologue et archéozoologue au Centre de recherche en archéologie, archéosciences, histoire, à Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n°439 (juin-août 2026).

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h
samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)
mardi - vendredi : 10h - 19h
samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi
Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05
accessibilite@leschampslibres.fr
Les rendez-vous accessibles sur **leschampslibres.fr**
L'auditorium est équipé d'une boucle magnétique.

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres
Tél. 07 68 97 96 02
Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous sur **leschampslibres.fr**

ACCÈS LIBRE & GRATUIT

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 02245202245302245 1

photo couverture : Adrien Duquesnel

Pour aller plus loin
Le Mag des Champs Libres (articles, vidéos, podcasts…) sur **leschampslibres.fr**

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RENNES MÉTROPOLE

Imprimé sur papier PEFC
Ne pas jeter sur la voie publique