

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**FÉVRIER
2026**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre
dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Dim. 01/02

17 BLOCKS**16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h10**

Un film de Davy Rothbart, 1h35, 2021, Beachside Films, vostfr.

En 1999, Emmanuel Sanford a 9 ans et vit dans l'un des quartiers les plus dangereux de Washington DC, à 17 « blocks » du Capitole. Il y rencontre le journaliste et réalisateur Davy Rothbart avec qui il commence à filmer la vie de sa famille. On suit les Sanford pendant deux décennies : Emmanuel, étudiant prometteur, Smurf, son frère dealer, sa sœur Denice, aspirante policière, et leur mère Cheryl, qui lutte contre ses propres démons pour élever seule sa famille.

Projection suivie d'une rencontre avec **Anissa Khamkham**, docteur en histoire, spécialiste de l'histoire africaine-américaine, et animée par **Mirabelle Fréville**.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, dans le cadre du cycle America America et du Black History Month. À partir de 14 ans - certaines scènes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Mar. 03/02

COMPRENDRE LA CYBERSÉCURITÉ**20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h**

Sylvain Guilley, spécialiste de la sécurité des systèmes embarqués, nous présente ce que recouvre le concept de cybersécurité et ses enjeux.

Les objets connectés sont aujourd'hui omniprésents et indispensables. Mais leur bon fonctionnement, les services qu'ils rendent et leur pérennité dépendent de la conservation de leurs capacités, et de leur résistance aux altérations et interférences, volontaires ou accidentelles. Aussi, la cybersécurité revêt aujourd'hui une importance primordiale.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Comprendre la cybersécurité* (co-écrit avec Jean Ginestière et Patrick Lejoly, Éditions Apogée, 2025).

Mer. 04/02

LES DROGUES, FASCINANTES MOLÉCULES**18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h**

Chaque jour, des centaines de milliers de Français utilisent des substances psychoactives qui modifient le fonctionnement de leur cerveau. Quelles sont les réactions chimiques qui se mettent en place entre les neurones lors de la consommation de drogues ? Et pour quelles raisons en consommons-nous ?

Avec **Thomas Gicquel**, enseignant en pharmacologie et praticien au laboratoire de toxicologie biologique et médicolegale du CHU de Rennes, et **Guillaume Pavic**, coordinateur du dispositif Trend en Bretagne chez Liberté Couleurs, pour l'Observatoire français des drogues et tendances addictives.

En lien avec *Sciences Ouest* n°433 (décembre 2025) et en partenariat avec le projet « Triptyque Science Société pour AGir Ensemble » (TISSAGE).

Jardins d'hiver

**JARDINS D'HIVER
DU 6 AU 8 FÉVRIER 2026**

Rencontres, concerts, balades littéraires, ateliers... Pendant 3 jours, la littérature se déploie dans tous les sens et pour tous les goûts ; le plaisir de lire se partage, se découvre et se re-découvre.

Jean-Baptiste Del Amo est l'écrivain à l'honneur de cette nouvelle édition.

Tout le programme sur leschampslibres.fr



Mar. 10/02

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET SCIENCE : LE NOUVEAU TÉLESCOPE

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

Comment les IA sont-elles utilisées en recherche scientifique et à quoi s'attendre dans les prochaines années ? Aujourd'hui, les IA nous ouvrent les portes de l'infiniment... complexe ! La science entre dans une nouvelle ère. Mais le développement accéléré du savoir que les IA permettent et promettent est ambigu : une accélération drastique du rythme des découvertes peut mettre en danger la stabilité de la société.

Avec **Flavien Chervet**, prospectiviste en intelligence artificielle et auteur.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Hyperarme* (Nullius In Verba, 2025).

Mer. 11/02

MARY LATTIMORE

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Avec sa harpe, l'Américaine **Mary Lattimore** tisse des paysages sonores où tout semble flotter.

Elle transforme son instrument en un terrain d'expérimentation poétique qui invite à la rêverie, à la dérive, à l'écoute pure... Chaque morceau est une petite aventure intérieure, entre ambient, folk et lumière liquide. Un concert comme une respiration, à la fois apaisant et plein d'éclats.

En partenariat avec Clair Obscur / Festival Travelling et Des Pies Chicaillent.



PEUT-ON ENCORE VOYAGER ?

18h30 - Café philo - Café des Champs Libres - 1h

En principe, voyager c'est sortir de son environnement familial, partir à la découverte de l'inconnu. Mais, est-ce toujours le cas à l'ère du tourisme de masse ?

L'urgence climatique, la dégradation des écosystèmes, les inégalités économiques et les tensions géopolitiques, ne font-elles pas du voyage un luxe devenu trop « coûteux » ? Voire condamnable moralement ? Entre désir d'ouverture et impératif de sobriété, entre liberté individuelle et conscience des limites planétaires, est-il encore possible de voyager ?

Discussion animée par **Amine Boukerche** et **Gérard Amicel**, de la Société bretonne de philosophie.

Ven. 13/02

NOIRE, DU ROMAN À LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Rencontre avec **Tania de Montaigne**, **Stéphane Foenkinos** et **Pierre-Alain Giraud**, à l'occasion de la présentation de l'installation immersive *Noire*, relatant l'expérience de Claudette Colvin qui, le 2 mars 1955, refuse de céder sa place à une femme blanche dans un bus de Montgomery, capitale de l'Alabama.

Noire est à découvrir du 13 février au 15 mars aux Champs Libres. L'œuvre a remporté le Prix de la meilleure œuvre immersive en 2024, décerné pour la première fois par le festival de Cannes.

En partenariat avec le festival Travelling et le TNB.



Sam. 14/02

L'ART DE PENSER À AUTRUI

15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Pour Frédéric Worms, les relations entre les êtres humains sont une condition vitale de l'aspiration à l'humanité. Ces relations comportent aussi des risques de destruction, de « violations » des êtres qui portent cette aspiration. De tels risques imposent un art de penser la relation aux autres, l'éthique d'une résistance vitale qui fonde un humanisme susceptible d'inspirer l'idéal démocratique.

Frédéric Worms est philosophe, professeur d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine, spécialiste de la pensée de Bergson. Actuellement directeur de l'École normale supérieure, il fut jusqu'en 2022 membre du Comité Consultatif national d'éthique.

Rencontre animée par **Philippe Guet**, membre de la Société bretonne de philosophie, et suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Comment dire.



Sam. 14/02 et Dim. 15/02

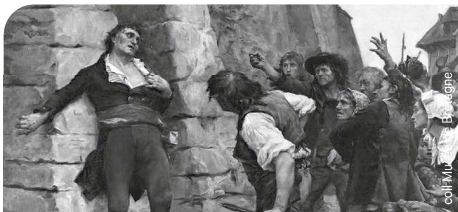
À LA DÉCOUVERTE DE JEAN LEPERDIT, MAIRE DE RENNES

17h - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 30 min

Guillaume Kazerouni, conservateur au Musée des beaux-arts de Rennes, nous dévoile les mystères du tableau de Thérèse Moreau de Tours.

Cette grande huile sur toile datant de 1890 représente Jean Leperdit (maire de Rennes de février 1794 à octobre 1795). Blessé par une pierre, il fait face à des Rennais affamés, leur offrant son sang. Que représente cette scène et pourquoi l'artiste a-t-elle choisi de la représenter près d'un siècle après les événements ? Pourquoi ce tableau, acquisition du Musée de Bretagne en 2012, a longtemps été attribué au mari de la peintre ?

En lien avec l'exposition présentée au Musée des beaux-arts jusqu'au 29 mars 2026 : *La Jeunesse des Beaux-Arts, Rennes et ses artistes, 1794-1881*.



Dim. 15/02

CINÉ-CONCERT : L'INVASION DE LOS ANGELES

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h45

Robert Le Magnifique et **Nicolas Courret** mettent en musique le film culte de John Carpenter.

L'invasion de Los Angeles est devenu au fil des années un film culte. Derrière son apparence de série B de science-fiction se cache une satire sociale féroce sur la société de consommation et le contrôle invisible exercé par les élites, parfaitement accordée à la bande-son punk, minimaliste, un brin joyeuse des deux artistes.

Une production Ulysse Maison d'Artistes / Clair Obscur / Festival Travelling / Les Champs Libres.

En partenariat avec Les Tombées de la nuit.



Mar. 17/02

ET SI LES OISEAUX NOUS AIDAIENT À ALLER MIEUX ?

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Au-delà de l'émerveillement que suscitent les oiseaux, peuvent-ils nous aider à vivre mieux et autrement ? En les observant et en les protégeant, on découvre des remèdes insoupçonnés à nos maux contemporains. La patience, l'écoute et la contemplation des oiseaux se révèlent comme autant de leviers efficaces pour vaincre les peurs, éloigner le stress, se libérer des jugements de valeur, ou redéfinir son identité.

Avec **Élise Rousseau**, naturaliste, autrice et philosophe et **Philippe J. Dubois**, ornithologue, auteur et ingénieur écologue.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Ornithérapie* (Albin Michel, 2025).

Mer. 18/02



QU'A-T-ON TROUVÉ DANS LE TRÉSOR DE TOUTÂNKHAMON ?



15h - Les Chouettes conférences - Auditorium - 1 h

Bénédicte Lhoyer, égyptologue, nous invite dans la tombe du pharaon Toutânkhamon pour découvrir son trésor et ses secrets et nous guide dans l'Égypte ancienne, la vie quotidienne, la mythologie et la culture d'une civilisation fascinante.

Rencontre interprétée en LSF, langue des signes française et animée par Jessie Magana, autrice jeunesse. Spécialement adapté aux enfants (à partir de 7 ans).



Jeu. 19/02



IL ÉTAIT UNE FOI, LE STADE RENNAIS FC

15h - Rencontre - Auditorium - 1h

Venez célébrer les 125 ans du Stade Rennais Football Club avec une conférence tout public spécialement adaptée pour les jeunes. Au programme : un voyage en images et en musique à travers l'histoire du club et des jeux interactifs. Après la conférence, le public est invité à s'exprimer sur son attachement au club et à ce qu'il rêve pour le Stade Rennais... dans 125 ans ! À partir de 8 ans.



Mar. 24/02

HISTOIRE ET ORIGINE DE L'UNIVERS

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

L'Univers est en expansion, et celle-ci s'accélère depuis 5 milliards d'années, sous l'effet de l'énergie noire. Quelle est la nature de cette énergie et de la matière invisible ? Comment se sont formées les galaxies et les grandes structures de l'Univers ? Découvrez l'histoire des découvertes qui ont agrandi notre cosmos avec **Françoise Combes**, astrophysicienne et présidente de l'Académie des sciences.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Petite histoire de la cosmologie* (CNRS éditions, 2025).

Mer. 25/02



BATTEMENTS D'AFRIQUE DE L'OUEST

15h - Les P'tites scènes - Auditorium - 1h

Le collectif **Le Son Mat** (Association Bagolo Fô) nous propose un spectacle inspiré des arts traditionnels d'Afrique de l'ouest (Mali, Guinée, Côte d'Ivoire, ...), berceau de nombreux courants musicaux et chorégraphiques, où danses, percussions, et chant s'expriment avec puissance et générosité.

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous
sur leschampslibres.fr

ACCÈS LIBRE
& GRATUIT



NOS FUTURS

DU 27 AU 29 MARS 2026

Accompagnés par
Les Champs Libres,
le journal *Le Monde* et
Sciences Po Rennes,
plusieurs centaines
de jeunes du territoire
invitent des personnalités
inspirantes, repèrent
des initiatives et nous
donnent rendez-
vous pour imaginer
en commun un futur
désirable.



Pour aller plus loin, retrouvez les Grands témoins
sur **Le Mag des Champs Libres** (articles, vidéos,
podcasts...) sur leschampslibres.fr



Toute la programmation (animations, visites du
Musée de Bretagne, séances de planétarium,
etc.) sur leschampslibres.fr



RENNES
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier PEFC.

Ne pas jeter sur la voie publique

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 009092 009093 009094

photo couverture : Adrien Duquesnel