

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**SEPTEMBRE
2025**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre
dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Mar. 16/09

50 ANS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ET APRÈS ?

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Avec **Élisa Fromont**, remontons aux sources de l'intelligence artificielle pour mieux la comprendre. Contrairement aux idées reçues, l'IA n'est pas une invention récente : ses origines remontent à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Élisa Fromont, professeure en informatique à l'Université de Rennes, chercheuse à l'Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires, nous raconte cette saga jusqu'à l'avènement aujourd'hui des IA « génératives ». Elle aborde les grandes questions que l'IA pose aujourd'hui aux chercheuses et chercheurs. Dans le cadre des 50 ans de l'Irisa. En partenariat avec le CNRS.

Mer. 17/09

PIANO MASQUÉ : CONCERT DE MELAINE DALIBERT

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Le pianiste **Melaine Dalibert** propose un programme autour du *Carnaval opus 9* de Robert Schumann. Cette œuvre fait danser dans un bal fantasmagorique les figures de ses amis Chopin et Paganini avec celles de ses avatars Eusebius ou Florestan. Ce grand cycle du répertoire romantique sera mis en regard des mystérieux *Masques* de Claude Debussy, et des compositions de Melaine Dalibert.

En lien avec l'exposition *Carnavals* présentée jusqu'au 16 novembre au Musée de Bretagne.



LE NUMÉRIQUE, UN FLÉAU POUR L'ENVIRONNEMENT ?

18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Les experts **Daniel Ménard** et **Benjamin Ninassi** évoquent la croissance incoercible du numérique et son impact néfaste sur l'environnement. Avec toujours plus de données, d'objets, de câbles, de serveurs..., l'industrie du numérique est loin d'être aussi immatérielle qu'on tend à le croire et son impact sur l'environnement est bien réel. Daniel Ménard est chercheur à L'Institut d'Electronique et des Technologies du numéRique (IETR) et Benjamin Ninassi, adjoint au responsable du Programme numérique et environnement de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria) à Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n°424 (décembre 2024) et en partenariat avec le projet « Triptyque Science Société pour AGir Ensemble ».

Ven. 19/09

CONCERT DE MIAOU-MIAOU

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 45 min

Duo originaire de la presqu'île de Crozon, **Miaou-Miaou** ouvrent la saison des Vendredis de la Bibliothèque avec leur touche rythmée des années 1980 et leurs textes décalés. Mélangeant new wave et pop française, le duo se situe à l'improbable frontière entre Gang of Four et Richard Gotainer : un plaisir immédiat avec des guitares incisives et tranchantes, une boîte à rythmes à 170 bpm et des mélodies kitsch et dansantes.



Sam. 20/09

JOSÉPHINE PENCALET, L'ÉLECTION INTERDITE

15h - Rencontre - Auditorium - 1h30

Fanny Bugnon, historienne à l'Université de Rennes 2, dresse le portrait de Joséphine Pencalet, sardinière et première femme élue en Bretagne en 1925. Elle fait partie des ouvrières qui, en 1924, ont participé à la grève de Douarnenez. En 1925, elle est élue alors même que les femmes n'ont pas encore le droit de vote. L'élection est invalidée et Joséphine Pencalet tombe dans l'oubli pendant plusieurs décennies. À travers son portrait, c'est le destin de toutes les ouvrières, militantes, pionnières et courageuses, qui nous est rappelé.

En partenariat avec Bretagne Culture Diversité. Dans le cadre des Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *L'élection interdite, Itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972)*.



Dim. 21/09

LE TRAVAIL À L'USINE : LES SARDINIÈRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Comment les luttes et les conditions de travail ont-elles évolué dans les usines de conserverie entre 1905 et 2024 ?

Dans *L'Usine Rouge* (1989), Marie Hédia interroge des ouvrières ayant connu la grande lutte de 1924. Liza Le Tonquer dans *Demain au boulot* (2024) nous raconte le travail à l'usine aujourd'hui, quand les langues lingala et baoulé se mêlent aux accents douarnenistes, à l'heure d'une mécanisation plus poussée et alors qu'une nouvelle grève s'annonce.

Projection suivie d'une rencontre avec **Liza Le Tonquer**, la réalisatrice. Dans le cadre des Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine.



Mar. 23/09

STUPEUR ET TREMBLEMENTS : QUE NOUS APPRENNENT LES SÉISMES EN FRANCE ET DANS LE MONDE ?

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Les sismologues **Mickaël Bonnin** et **Clément Perrin** expliquent le phénomène des séismes. Contrairement à ce que nous laisse à penser la survenue de grandes catastrophes, les séismes sont courants. On enregistre plusieurs dizaines de milliers d'événements par an dans le monde, la grande majorité n'étant pas ressentie par les populations. Quelles en sont les causes ? Où se produisent-ils ? Comment les enregistre-t-on et que pouvons-nous en apprendre ?

En lien avec l'exposition *Quand la Terre tremble* présentée à partir du 23 septembre à l'Espace des sciences. En partenariat avec le CNRS.



Mer. 24/09

CONCERT D'ANNIE EBREL QUARTET

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Retour aux sources du kan ha diskan, avec la création musicale d'Annie Ebrel «An Ebatoù, Fêtes et danses». Entourée de Ronan Pellen, Daravan Souvanna et Clément Dallot, Annie Ebrel revisite cette technique traditionnelle de «chant et contre chant» accompagnant les danses bretonnes. Elle explore les liens profonds entre la mémoire collective et les chansons, et questionne les valeurs et le poids des jugements associés autrefois aux pratiques festives et dansantes.

Annie Ebrel : chant / **Ronan Pellen** : cistre et violoncelle / **Daravan Souvanna** : basse électrique / **Clément Dallot** : clavier et piano

En lien avec l'exposition *Carnavals* présentée jusqu'au 16 novembre au Musée de Bretagne.

CAFÉ CITOYEN

18h30 - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

En une heure, des experts - universitaires, acteurs associatifs, chercheurs, journalistes... - décryptent un sujet d'actualité et en débattent avec vous. Animée par un ou une journaliste, cette rencontre vise à éclairer les sujets du moment, croiser les regards et apprendre à débattre ensemble.

Proposé par le Club de la presse de Bretagne.

Ven. 26/09

UN GAMIN AU BAGNE DE BELLE-ÎLE-EN-MER

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Avec la BD *Enfermé*, **Julien Hillion** et **Renan Coquin** rendent hommage à Mathurin Réto, jeune délinquant emprisonné à la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer au début du 20^e siècle.

L'histoire vraie de cette vie d'adolescent rebelle, brisée par les mauvais traitements et le cachot, interroge la manière dont l'État a mésusé de son pouvoir dans cette colonie publique créée en 1880 et qui ne fermera ses portes qu'en 1977.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Sam. 27/09

L'IMAGINAIRE, LE RÉEL ET L'HISTORIEN, AVEC MICHEL PASTOUREAU

15h - Les Grands témoins - Auditorium - 1h30

L'historien **Michel Pastoreau** prend en compte l'imaginaire pour comprendre le monde. Passionné par l'histoire culturelle, Michel Pastoreau a étudié les animaux et les couleurs depuis des décennies. Il a construit une œuvre foisonnante et érudite qu'il sait rendre accessible au plus grand nombre. Ses talents de conteur nous ouvrent les portes d'un monde où le tangible et l'imaginaire construisent ensemble le réel.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Page 5 (Bruz).



Retrouvez *Le Mag des Champs Libres* (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation dans son intégralité sur leschampslibres.fr

Sam. 27/09

LES BONNETS ROUGES NE SONT PAS LES GILETS JAUNES

16h - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

En se référant aux Bonnets rouges de 1675, les manifestants de 2013 ont renforcé l'image d'une Bretagne toujours rebelle. Mais que recouvre vraiment cette filiation revendiquée ?

Gauthier Aubert, professeur d'histoire moderne à Rennes 2, analyse la révolte survenue sous Louis XIV pour mieux comprendre les mouvements récents : les Bonnets rouges de 2013 et les Gilets jaunes de 2018. Alors, l'originalité bretonne vient-elle de ses révoltes, ou bien d'une mémoire de la révolte qui nourrit - et se nourrit - d'un «mythe rébellionnaire breton» devenu une partie de son identité ?

Dim. 28/09

UN BATEAU IVRE

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Le film de Kristell Menez (2015, les films du balibari) montre avec délicatesse le quotidien de l'entourage de personnes alcooliques.

Invisibles, meurtris, à la fois témoins et victimes, entre peur, colère, déni, honte et espoir, les proches d'alcoolodépendants taisent souvent leurs souffrances.

Projection suivie d'un échange avec **Claude Vedeilhé**, psychiatre et président régional de l'association Addictions France et **Monique Moureau**, bénévole de l'association Alcool Accompagnement Prévention.

Mar. 30/09

EXPLORER LE CIEL, LES PLANÈTES ET LA TERRE

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

L'astrophysicienne **Yaël Nazé** nous raconte les grandes expéditions des astronomes pour découvrir le cosmos.

Pour percer les secrets de l'Univers, les astronomes ont entrepris des expéditions parfois périlleuses et extraordinaires. De la chaleur des tropiques aux frissons des régions polaires, en passant par des rivalités scientifiques et des révolutions inattendues, Yaël Nazé retrace ces aventures au service d'une curiosité insatiable où la science rencontre l'audace humaine.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Explorer le ciel, les planètes et la Terre* (Odile Jacob, 2025). Dans le cadre du festival Court Métrange.

ÉVÈNEMENT

SAM. 20 ET DIM. 21 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE



Les Champs Libres mettent à l'honneur la mémoire de la lutte des sardinières de Douarnenez en 1924, avec l'intervention de l'historienne **Fanny Bugnon** et la venue de **Fabien Tillon**, petit-fils de Charles Tillon, homme politique français qui a soutenu la grève et peint le tableau *La révolte des Sardinières* exposé au Musée de Bretagne.

Au programme également : projections autour du travail à l'usine hier et aujourd'hui, spectacle avec Sabine Corre, atelier sérigraphie avec l'Atelier du Bourg, visites des réserves de la bibliothèque et du musée, recyclerie sportive avec l'Équipière et une exposition sur Rennes au 19^e siècle avec l'association étudiante Rubriken Istor Breizh.

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous
sur leschampslibres.fr

**ACCÈS LIBRE
& GRATUIT**

DU 3 AU 10 OCTOBRE

FÊTE DE LA SCIENCE



Toutes les intelligences sont à la Fête de la science ! Des plantes aux bactéries, en passant par les animaux et l'intelligence artificielle. La capacité à apprendre, à comprendre son environnement et à s'adapter ne concerne pas que les humains.

Au programme, pour tous les âges : des expériences, des projections, des rencontres avec des auteur·ice·s et des scientifiques.



**RENNES
MÉTROPOLE**

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 009092 009093 009094

photo couverture : Adrien Duquesnel