lesChampsLibres

2024-2025

« Savoir, penser, rêver. Tout est là. »

Victor Hugo, *Les rayons et les ombres*

Tout au long de l'année, Les Champs Libres proposent un large programme d'expositions, d'événements, de rencontres et de services pour vivre au quotidien la culture et enrichir nos vies citoyennes.

Cette année, nous ouvrons Les Champs Libres sur le monde. L'exposition *Carnavals* au Musée de Bretagne nous rappelle combien les cultures populaires nous relient plus qu'elles ne nous éloignent les uns des autres ; l'œil de Raymond Depardon avec la main de Kamel Daoud nous guident en Algérie ; les Dialogues Européens font résonner les voix de celles et ceux qui œuvrent à l'Est de l'Europe dans les champs de la culture, des arts, des médias mais aussi au quotidien, quand la guerre soudain fait disparaître « la vie normale ».

Les Champs Libres, c'est en effet la conviction que le savoir, les savoirs, leur partage, l'esprit critique et le dialogue déjouent les peurs et nous aident à nous construire, et par là, à construire le monde.

Corinne Poulain
Directrice générale des Champs Libres

lesChampsLibres

2024-2025

Savoir, penser, rêver. Tout est là.

Même le dimanche.

Les Champs Libres c'est quoi ?

La Bibliothèque

La Bibliothèque est un lieu de ressources pour toutes et tous.
Environ 240 000 documents, constamment renouvelés, sont en accès libre.
Ses importantes collections anciennes, notamment sur la Bretagne,
font référence.

Hospitalière et vivante, la Bibliothèque propose des espaces aux ambiances variées. On assiste à des concerts, des ateliers, des rencontres. On peut trouver un lieu à soi pour se divertir, se reposer, jouer, travailler, débattre, apprendre, seul ou avec les autres. Les bibliothécaires orientent, conseillent, vous aident à vous repérer, trouver l'objet de vos recherches et la réponse à vos envies. Elle propose des services pratiques comme l'accès à des postes internet, au wifi, à la photocopieuse.

L'entrée est gratuite, la carte d'abonnement aussi. Cette carte permet de faire des emprunts dans toutes les bibliothèques de Rennes. Elle offre aussi un accès gratuit en ligne à des films, des journaux, de la musique et des formations.

→ → → **bibliotheque.leschampslibres.fr**

Une place publique

Les Champs Libres sont aussi un lieu de rencontres
et de partage, « une place publique ».

Les rendez-vous 4C permettent de se retrouver régulièrement pour le plaisir de partager des savoirs et passer un bon moment ensemble. Ils sont gratuits et ouverts à toutes les personnes curieuses : clubs de lecture, ateliers créatifs, conversations en langues étrangères, groupes de parole, jeux de société.
→ → → **leschampslibres.fr/rdv4c**

Les ZATs (Zones Autonomes Temporaires) sont ouvertes aux associations et collectifs qui s'installent dans le hall pour partager leur passion, leur engagement avec le public des Champs Libres.
→ → → **leschampslibres.fr**

Les terrains de jeux sont un espace d'accueil ouvert 6 jours sur 7, au centre du hall des Champs Libres, pour faire une pause, patienter, s'amuser.

L'Espace des sciences

L'Espace des sciences offre toutes les clés pour se forger une culture scientifique de référence.

Composé d'un Planétarium, du Laboratoire de Merlin et de plusieurs salles d'exposition, l'Espace des sciences propose toute l'année des conférences et des médiations adaptées à tous les publics. L'exposition de référence, *Incroyable Cerveau*, s'appuie sur les connaissances les plus récentes des neurosciences pour dévoiler tous les secrets du cerveau humain.

Le site internet de l'Espace des sciences et sa chaîne YouTube sont une mine de connaissances à explorer sans modération !

→ → → **espace-sciences.org**

Le Musée de Bretagne

Le Musée de Bretagne est dédié à la société bretonne et à ses évolutions.

Son exposition permanente gratuite et ses nombreux rendez-vous témoignent de la richesse de l'histoire du territoire et de la vie de ses habitants.

Il donne à voir un patrimoine populaire unique, constitué d'objets, de témoignages, de photographies patrimoniales et contemporaines (la série *Rural* de Raymond Depardon…).
Un espace d'exposition est également consacré à l'affaire Dreyfus.

Grâce à la collecte et au don, le musée invite chacune et chacun à participer à la création et à la transmission d'une mémoire vivante.

→ → → **musee-bretagne.fr**

Un lieu d'expositions et de rencontres

Les Champs Libres programment en continu plus d'une dizaine d'expositions chaque année. Expositions scientifiques, historiques, photographies contemporaines ou patrimoniales, ou encore dédiées au croisement entre les arts et les sciences. Elles sont à découvrir pour une partie d'entre elles en accès libre (hall des Champs Libres, musée, escalier de la bibliothèque ou galerie rejoignant le café).

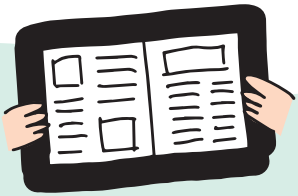
Les Champs Libres, ce sont aussi des rendez-vous quotidiens, dans l'auditorium, à la bibliothèque, au café… pour rencontrer toutes celles et ceux qui font l'actualité littéraire, scientifique et artistique.

Tout est là ...

Les Champs Libres, ce sont de nombreux services et activités libres et accessibles à tout moment et gratuitement.

Lire, étudier & travailler

Travailler en groupe



Lire la presse et consulter les ressources numériques en ligne

Emprunter jusqu'à 24 documents (pendant 4 semaines)

Se former en autonomie

Organiser des réunions en visio (en cabine)

Être accompagné.e

Se familiariser avec l'informatique (sur inscription)

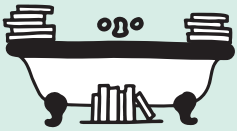
Accéder aux services sociaux du département

Apprendre le français et les langues étrangères

Visiter, découvrir

Visiter une exposition

Visiter le Musée de Bretagne (audioguides en 6 langues)



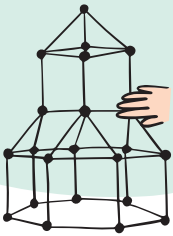
Découvrir la maison d'Henri Pollès, bibliophile

Jouer

Jouer à la console
(PS5, switch...)

Jouer du piano numérique

Jouer à des jeux de société ou à un *Qui est-ce ?* géant au musée



Terrains de jeux

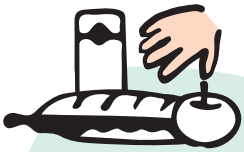
Visionner des DVD

Disposer du WIFI & d'outils

Accéder au wifi et se connecter à internet

Imprimer, photocopier & scanner

Faire une pause



Pique-niquer ou prendre son goûter

S'abriter
en cas de fortes chaleurs

Prendre un verre et déjeuner au Café des Champs Libres

Lire & jouer autrement

Lire autrement
(postes internet avec logiciels adaptés aux troubles DYS et handicap visuel, platine d'écoute)

Découvrir des jeux de société adaptés aux déficients visuels

... aux Champs Libres

Tous les services sur leschampslibres.fr

Agenda des rencontres

Lun.

LUNDI EN LIGNE
Les portes des Champs Libres ferment le lundi. Rendez-vous sur **leschampslibres.fr** pour découvrir nos contenus en ligne et préparer votre visite.

Mar.

LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES
20h30 **Auditorium**

Un rendez-vous incontournable pour écouter des scientifiques qui viennent partager leurs recherches et l'actualité scientifique.

Mer.

LE LIVE DU MERCREDI MIDI
12h30 **Auditorium**

Des concerts (musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz, musiques actuelles...) accompagnés d'échanges avec les artistes pour découvrir ou redécouvrir la musique dans la diversité de ses styles.

LE CAFÉ DES IDÉES
18h30 **Café des Champs Libres**

Une rencontre pour échanger et réfléchir ensemble à un sujet de philosophie, de science, d'histoire ou de société.

Jeu.

PIANISSIMO
12h30 **Bibliothèque**

Une fois par mois, amateurs avertis ou futurs professionnels proposent un court concert de piano, le temps d'une pause déjeuner musicale.

LES DÉCOUVERTES DU JEUDI
17h30 **Bibliothèque**

Une plongée dans les collections, en compagnie des bibliothécaires, pour en découvrir les trésors (bandes dessinées, vinyles, livres d'artistes...).

Ven.

LES VENDREDIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
17h30 **Bibliothèque**

Rencontres avec des auteurs et chercheurs pour aborder des sujets d'actualité, de société, d'histoire, ou des concerts pour découvrir la scène musicale rennaise.

Sam.

LES GRANDS TÉMOINS
15h00 **Auditorium**

Historiens, écrivains, philosophes, universitaires et artistes... des rencontres avec les grandes figures de notre époque.

L'ŒIL DU MUSÉE
14h30 et 16h00 **Musée de Bretagne**

Visites guidées pour curieux et connaisseurs à travers le parcours permanent ou une exposition temporaire.

Dim.

L'ŒIL DU MUSÉE
14h30 et 16h00 **Musée de Bretagne**

LE DOC DU DIMANCHE
16h00 **Auditorium**

Projection d'un film documentaire suivie d'une rencontre pour élargir son horizon, poser un regard sur un territoire ou une société.

Retrouvez tous nos rendez-vous réguliers et les rencontres exceptionnelles dans le programme mensuel et sur leschampslibres.fr

ACCÈS LIBRE & GRATUIT

Les grands témoins

C'est l'opportunité de rencontrer chaque mois des intellectuels de tous horizons pour décrypter les enjeux contemporains et penser la condition humaine.

Chaque mois, la programmation est disponible sur **leschampslibres.fr** et sur le programme mensuel.

L'historienne **Annette Wieviorka** ouvre la saison en explorant les mémoires collectives et individuelles et le rôle de l'histoire face à « ses morts ». **François Sureau**, avocat et écrivain, rappelle la valeur suprême de la liberté, notamment celle de s'en aller voir le monde pour y trouver de quoi attendre et espérer. Le chercheur en médecine, et président de l'Académie des sciences **Alain Fischer** nous explique comment notre système immunitaire nous protège. **Pierre Rosanvallon**, historien et philosophe, vient rappeler que la démocratie ne tient pas sans ses piliers invisibles que sont la confiance, la légitimité et l'autorité. **Gérard Noiriel** et **Didier Leschi** croisent, quant à eux, histoire et analyse contemporaine pour évoquer les enjeux liés à l'immigration. Philologue, **Barbara Cassin** partage, en 2025, sa réflexion sur la façon dont la langue façonne notre rapport au monde. Nous prenons ensuite des distances avec l'imaginaire terrestre pour penser l'humain depuis la mer, avec la philosophe **Corine Pelluchon**.

Tout au long de la saison, à côté de ces grands entretiens, de nombreuses rencontres traiteront de l'expérience de l'injustice, des mutations profondes de la condition féminine ou encore de la préfiguration d'une nouvelle relation de l'humain au reste du vivant.

Les expositions

Oran, 2018 | Raymond Depardon / Magnum photos

Coupe de France 2019 | Arnaud Loubry, Rennes Ville et Métropole

Jusqu'au **5/01/2025**

Salle Anita Conti

Raymond Depardon / Kamel Daoud

Son œil dans ma main Algérie 1961-2019

Raymond Depardon, alors tout jeune photographe, réalise ses premiers reportages en 1961 dans l'Algérie d'avant l'indépendance. En 2019, celui qui est devenu entre-temps un des plus grands photographes de son temps, retourne en Algérie, où il se lie d'amitié avec l'écrivain algérien Kamel Daoud. Ensemble, ils créent un livre et une exposition mêlant les photographies de l'un aux textes de l'autre. Ils dressent un pont entre deux époques d'un même pays, témoignent de ses turbulences et de sa beauté.

En complément de l'exposition, un accrochage de 12 photographies de la série *Rural* est à découvrir au Musée de Bretagne. En accès libre. En partenariat avec le FRAC Bretagne qui présente simultanément *Raymond Depardon - Les Jeux Olympiques, 1964-1980.*

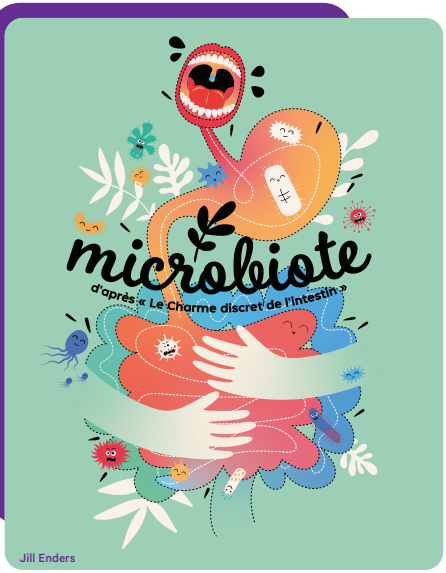
Jusqu'au **23/02/2025**

Musée de Bretagne

Gratuit

Vivre le sport

Depuis la fin du 19e siècle, la photographie s'intéresse à la représentation du sport. À partir de l'Entre-Deux-guerres, alors que le sport devient un phénomène de société, les progrès techniques offrent de nouvelles possibilités aux photographes dans l'accès à l'instantané. Les mouvements des corps sont saisis en pleine performance et jusqu'à l'insolite ; les photographes posent leur regard sur l'architecture spécifique des lieux du sport. Une « grammaire visuelle » s'invente. L'exposition propose d'explorer ce rapport étroit entre le sport et la photographie par le prisme des lieux, du jeu et des équipes mais aussi des évènements et des mémoires de supporters.



Jill Enders

24/09/2024 - 9/03/2025

Espace des sciences

Microbiote

D'après Le charme discret de l'intestin

Qu'est-ce que le microbiote ? Autrefois appelé flore intestinale, cet univers microscopique composé d'une multitude de micro-organismes commence juste à livrer ses secrets.
Cette exposition, inspirée du livre *Le charme discret de l'intestin : tout sur un organe mal aimé* de Giulia et Jill Enders, permet de découvrir que nous cohabitons avec des bactéries, des virus mais aussi des champignons dont 99% résident dans notre intestin. Le microbiote intestinal joue un rôle essentiel dans la digestion, mais pas seulement… C'est un véritable écosystème dont l'équilibre est crucial pour notre santé.
Vidéos, manipulations et multimédias vous mènent dans les méandres de la digestion pour découvrir ce monde insoupçonné.

Exposition conçue et réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Zen Lefort / MYOP

15/10/2024 - 9/03/2025

Escalier de la Bibliothèque / Galerie

Gratuit

Ukraine, vision(s)

Que peuvent les images et les mots en temps de guerre ?
Dans l'exposition *Ukraine, vision(s),* six photographes de l'agence MYOP initient un dialogue avec six auteurs et autrices membres de PEN Ukraine, organisation défendant le travail et la liberté de création des écrivains, poètes et dramaturges ukrainiens. Textes et voix entrent en résonance avec les images, qui sont elles-mêmes autant de récits et de témoignages. Mots et photographies se mêlent pour inventer un art documentaire et poétique de la résistance.

Les expositions

Collection Musée de Bretagne

7/02 - 6/11/2025

Musée de Bretagne

Carnavals

L'exposition *Carnavals* raconte l'histoire d'une fête collective, avec ses codes et rituels, un patrimoine bien vivant dans certaines communautés de Bretagne et du monde. Après un retour aux origines du carnaval, pour en comprendre toutes les symboliques, le visiteur est plongé dans différents carnavals du Grand Ouest : Granville, Douarnenez, Nantes, Guémené-sur-Scorff, Scaër...
Fête du renversement, espace de liberté et d'expression, le carnaval questionne aussi les représentations – parfois stéréotypées – qui ont cours dans une société. L'exposition initiale a été conçue par les Musées de Granville et le Musée de Normandie - Château de Caen. Elle a fait l'objet d'une adaptation par le Musée de Bretagne et d'une collecte de terrain pour mettre à l'honneur les carnavals bretons et donner la parole à celles et ceux qui les font vivre.

Grégoire Eloy

7/03 - 21/09/2025

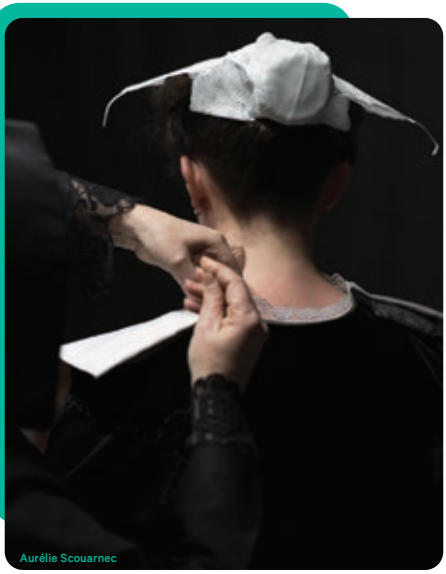
Salle Anita Conti

Gratuit

Troisième nature

Grégoire Eloy

Des glaciers des Pyrénées à l'estran du Finistère, cette exposition propose une traversée photographique à travers les paysages géologiques, forestiers et marins explorés par Grégoire Eloy (lauréat 2021 du prestigieux prix Niépce) au cours des dix dernières années.
Tous ces projets tentent de comprendre les enjeux liés à la formation et à l'évolution de la matière et de l'environnement, aux côtés de scientifiques de la matière et du vivant.
Au croisement du documentaire et de l'expérimentation, le travail de Grégoire Eloy mélange les échelles et les techniques. Il nous livre une vision immersive de cette expérience du milieu naturel, tel un rite initiatique que s'impose le photographe pour mieux rentrer dans son sujet, dans l'intimité du paysage.



Aurélie Scouarnec

11/03 - 14/09/2025

Galerie

Gratuit

Gwiskañ

Aurélie Scouarnec

Dans sa série Gwiskañ ("Revêtir"), Aurélie Scouarnec s'est intéressée à celles et ceux pour qui le port des costumes de Bretagne revêt un sens intime, notamment au sein des cercles celtiques. À l'occasion de championnats ou de festivités, elle a suivi l'activité de ces différents groupes, avec une attention particulière portée aux gestes d'habillage entre femmes.
Cette série s'attache tout particulièrement au temps en dehors de la représentation publique. Temps suspendu des préparatifs, des répétitions, de l'attente. Dans ce cérémonial où se chuchote la méticulosité du geste, les images tentent de s'approcher de la vie intime du costume et de son porteur, des liens qui s'activent entre les étoffes et les corps.

Espace des sciences

Avril - Août 2025

Espace des sciences

Léonard de Vinci, à la croisée des arts et des sciences

Peintre, dessinateur, ingénieur et architecte, Léonard de Vinci, par la diversité et la pluridisciplinarité de son œuvre est à la croisée des arts et des techniques.
En parcourant l'exposition, découvrez ses différents champs d'activités et sa volonté de représenter le plus fidèlement le monde qui l'entoure. Grâce à des reproductions de ses peintures, dessins et croquis, l'exposition propose un parcours immersif.
Des interprétations 3D de ses dessins techniques montrent comment Léonard de Vinci s'inspirait des savoirs artistiques et techniques de son époque.

Une exposition conçue et réalisée par le Château du Clos Lucé, Ambroise.

Les expositions

18/03/2025 - 14/09/2025

Escalier de la Bibliothèque

Gratuit

Fêtes, masques et déguisements

Pour accompagner l'exposition *Carnavals* au Musée de Bretagne, la Bibliothèque vous emmène au bal masqué, vous entraîne dans la farandole et vous invite au banquet.
Découvrez l'univers de la fête entre le 15e et le 19e siècle, des masques et des déguisements à travers enluminures médiévales, gravures anciennes et journaux d'autrefois issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque.

En résidence

Julien Magre

Photographe

Dans la continuité des invitations faites ces dernières années aux photographes Stéphane Lavoué, Nolwenn Brod, Mathieu Pernot ou Grégoire Eloy, Les Champs Libres proposent en 2024 une résidence à Julien Magre. Lauréat du Prix Niépce en 2022, il s'est fait connaître depuis vingt ans par son travail intime et profondément émouvant autour de sa famille.
Souhaitant explorer de nouveaux horizons photographiques, après être parti sur la trace du loup dans le cadre de la Grande Commande photographique de la Bibliothèque nationale de France, il mène ici une autre enquête.

Depuis les étals des marchés de la métropole rennaise, il cherche à comprendre d'où vient le poisson que nous consommons sur le territoire, une quête qui l'emmène à prendre le large.

Avec le soutien de la DRAC Bretagne.

lesChampsLibres
Savoir,
penser,
rêver.
Tout est là.
Même le dimanche.
RENNES MÉTROPOLE
« Savoir, penser, rêver. Tout est là. » • Victor Hugo, *Les rayons et les ombres* – Nicolas Dequin CC BY SA

Les événements

4 - 6/10/2024
La Fête de la science

À l'occasion de la Fête de la science, le Village des sciences, en partenariat avec la communauté des chercheuses et chercheurs, prend ses quartiers dans le hall des Champs Libres. Des formats variés sont proposés pour permettre à tous de partager la culture scientifique sur la thématique « Océan de savoirs », et plus largement l'eau sous toutes ses formes et dans tous ses états. Au programme : expériences, démonstrations, échanges...
Un rendez-vous organisé par l'Espace des sciences pour les curieux de tout âge !

20 - 23/03/2025
Nos futurs

Et si nous écoutions la jeune génération ?
Le festival *Nos futurs - La parole à la relève* offre un espace d'expression à toutes les jeunesses pour débattre des grands défis du monde qu'ils soient climatiques, démocratiques ou sociaux. Accompagnés par le journal *Le Monde* et Sciences Po Rennes, plusieurs centaines de jeunes du territoire invitent des personnalités inspirantes, repèrent des initiatives et nous donnent rendez-vous pour imaginer en commun un futur désirable.

21 - 22/11/2024
Les Rencontres Paul Ricœur

L'expérience de l'injustice

Organisées tous les deux ans par l'Université de Rennes et Les Champs Libres, les rencontres Paul Ricœur sont un temps de réflexion pluridisciplinaire. Les premières avaient sondé la fragilité humaine, les deuxièmes creusent l'expérience de l'injustice. Selon le philosophe Paul Ricœur, « c'est par l'expérience de l'injustice que nous entrons dans le problème de la justice ». Qu'est-ce que l'injustice ? Comment la combattre ? Comment faire face à ce qui, pour la justice même, reste l'irréparable ? Telles seront les questions auxquelles tenteront de répondre philosophes, magistrats, historiens, économistes, sociologues et artistes.

31/01 - 2/02/2025
Jardins d'hiver

Pendant trois jours, le festival Jardins d'Hiver met tous Les Champs libres à l'heure de la littérature. Rencontres, concerts, balades littéraires, ateliers : la littérature se déploie dans tous les sens et pour tous les goûts, le plaisir de lire se partage, se découvre et se re-découvre.
Un festival pour faire en sorte que lire des romans, se plonger dans une bande dessinée ou un album, soit une ressource pour mieux vivre.

Les Champs Libres participent aux **Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine** les 21 et 22 septembre 2024, ainsi qu'à la **Nuit européenne des Musées** le 17 mai 2025.

Julien Mignot CC BY SA

Julien Mignot CC BY SA

Nicolas Dequin CC BY SA

29/11 - 1/12/2024

Dialogues européens

Alors que la guerre frappe aux portes de l'Europe, l'Institut français a lancé à Prague à l'automne 2023 une série de rencontres « Face à la guerre - Dialogues européens ». Largement ouvertes sur les personnalités œuvrant à l'Est de l'Europe, ces rencontres offrent une occasion unique d'écouter d'autres voix, de croiser les points de vue au-delà des approches institutionnelles, de comprendre ce qui se joue et vérifier ce à quoi nous tenons.

Depuis leur lancement, des rencontres ont eu lieu à Vilnius, Varsovie, Amsterdam, Sofia, Helsinki ...
La clôture de cette première série aura lieu à Rennes, en partenariat avec *Ouest-France*. Un évènement important et inédit qui permettra de découvrir l'étendue des liens que la Bretagne, acteurs de la culture, de l'enseignement supérieur, de la société civile, ont tissé avec l'Est de l'Europe.

Des animations *toute l'année*

en famille

Le Planétarium de l'Espace des sciences nous emmène aux confins de l'Univers dans un fantastique voyage vers l'infiniment grand. Chaque séance est pilotée et commentée en direct par un médiateur qui adapte son discours au thème et à l'actualité astronomique.
Séances à partir de 5 ans hors « Le petit spationaute » (2-5 ans).

La Bibliothèque offre des espaces réservés aux enfants qui peuvent visionner une sélection de films d'animations lors **des vidéos du mercredi** ou assister aux **lectures de ouf** autour d'albums jeunesse.

Cette année, l'installation Chez les enfants est confiée à **Maurèen Poignonec**, illustratrice rennaise pour la jeunesse. Son inspiration artistique se conjugue avec un engagement pour l'écologie. Sensible au vivant et à la nature, ses personnages côtoient énormément d'animaux et son univers est rempli de douceur et d'humour.

Julien Mignot CC BY SA

© Maurèen Poignonec

Tous les mercredis **Tempo, le temps des ados** sur la mezzanine : jeux, découvertes numériques, activités créatives tout au long de l'après-midi.

Le Laboratoire de Merlin propose des séances animées par un médiateur de l'Espace des sciences. Le thème cette année est l'eau. L'eau qui est partout. Mais connait-on vraiment toutes ses propriétés ?

Pendant **LES VACANCES SCOLAIRES,** l'offre s'enrichit

Du mardi au vendredi :
LES P'TITS RDV DU MATIN
La Bibliothèque vous fait découvrir toute la créativité de l'édition jeunesse, lors d'ateliers et de présentations originales. Le vendredi, le rendez-vous est adapté aux tout-petits **(0-3 ans)**.

Tous les jours :
Le musée programme des « petites visites » adaptées aux plus jeunes. Pour les plus grands, il propose **(à partir de 7 ans)**, les visites « Hissez haut » et « La Bretagne contée », les ateliers « Le crabe d'Odorico » et « Poterie du Néolithique ».

Le mercredi après-midi :
LES CHOUETTES CONFÉRENCES
Spécialement adaptées aux enfants pour nourrir la curiosité à l'âge de l'émerveillement.
(à partir de 7 ans)
Mercredi 23 octobre :
la légende du Roi Arthur, avec **Sarah Toulouse**, spécialiste du patrimoine à la bibliothèque des Champs Libres.
Mercredi 12 février :
le cerveau, avec le chercheur **Grégoire Borst.**
Mercredi 9 avril :
les hommes préhistoriques, avec la préhistorienne **Marylène Patou-Mathis.**

LES P'TITES SCÈNES
Pour partager en famille un moment artistique et interactif le temps d'un concert, un spectacle, ou un ciné-concert.
Mercredi 30 octobre :
une découverte du flamenco
Mercredi 19 février :
une surprise musicale pour s'émerveiller.
Mercredi 16 avril :
un ciné-concert, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Les Champs Libres *pratiques*

Accessibilité

De nombreux aménagements et équipements permettent l'accès, la circulation et le confort de tous dans chacun des espaces (prêts de cannes sièges, fauteuils roulants, boucles magnétiques, etc.). La Bibliothèque propose des collections adaptées pour les personnes aveugles, malvoyantes, sourdes, malentendantes ou « dys ».

Chaque mois, des rencontres, conférences et visites d'expositions sont interprétées en langue des signes française.

Un audioguide est disponible au Musée de Bretagne pour les personnes déficientes visuelles.

Retrouvez les films en audiodescription, les rendez-vous Lire Autrement et toute la programmation accessible sur notre site internet, la page Facebook « Les Champs Libres – Sourds et malentendants ».

La lettre d'information, pour les personnes déficientes visuelles, déclinée en gros caractères et en braille, est disponible à l'accueil et sur inscription à l'adresse mail ci-dessous.

Les Champs Libres sont labellisés Tourisme & Handicap pour les déficiences motrice, auditive, mentale et visuelle.

Contact

Tél. 02 23 40 66 05
accessibilite@leschampslibres.fr

TOURISME & HANDICAP
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Pensez au Troc Bag !

Une borne d'échange de totebags est située dans le hall de la Bibliothèque. Vous pouvez vous servir ou amener les vôtres.

Un nouveau site internet

Conçu pour limiter au maximum son empreinte environnementale, le site web des Champs Libres permet d'accéder aux infos pratiques et à tout le programme en deux clics. Complétez votre visite en suivant l'actualité des Champs Libres dans le Mag et partez à la découverte de nos collections dans la rubrique Explorer.
Et si vous souhaitez contribuer à la vie de l'établissement, plongez-vous dans la rubrique Participer.

leschampslibres.fr

les Champs Libres

leschampslibres.fr
@lesChampsLibres
10, cours des Alliés 35000 Rennes
Tél. 02 23 40 66 00
contact@leschampslibres.fr

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi
12h - 19h
samedi & dimanche
14h - 19h

Petites vacances scolaires (Zone B)

du mardi au vendredi
10h - 19h
samedi & dimanche
14h - 19h

Matins dédiés à l'accueil des groupes
(sur réservation au 02 23 40 66 00)

Fermeture

les lundis et les jours fériés

Accès

Métro stations Gares, Charles de Gaulle
Bus arrêts Charles de Gaulle, Gares, Liberté
Gares SNCF et routière à 100 m

Parking Charles de Gaulle
Parking relais des métros à 15 min.
(gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)

Parking à vélos
aux entrées du bâtiment

Consignes à trottinettes
à l'intérieur du bâtiment

L'abonnement à la Bibliothèque, l'accès à l'exposition permanente du Musée de Bretagne et à certaines expositions sont gratuits.

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Boutique à l'étage du musée

Renseignements

du lundi au vendredi
9h - 18h
le samedi
13h - 18h
Tél. 02 23 40 66 00

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres
aux heures d'ouverture des Champs Libres
et le soir
Tél. 07 68 97 96 02

© Adrien Duquesnel

Publication : Les Champs Libres
Conception : Here We Are
Impression : Edicolor
Imprimé sur papier 100% recyclé

MERCI À CELLES ET CEUX QUI FONT DES CHAMPS LIBRES UN LIEU VIVANT :

Les acteurs associatifs et culturels :

les Amis du musée et de l'Écomusée Bintinais Bretagne
Bretagne musées
Champ de justice
la Cinémathèque de Bretagne
Comptoir du Doc
l'Hôtel Pasteur
Clair Obscur
Collectif Splann!
le Club de la presse de Rennes et de Bretagne
la société bretonne de philosophie
Bertègn Gallez
Bretagne Culture Diversité
le Cercle Celtique de Rennes
le Théâtre National de Bretagne
Orchestre national de Bretagne
l'ANACR
le Jardin Moderne
l'Opéra de Rennes
l'ADEC-Maison du théâtre Amateur
Lendroit Editions
le Groupe Ouest
le Conservatoire de Rennes
Prisme
l'association française du cinéma d'animation
l'association Fondation Étudiante pour la Ville
Mediaparks
l'ASFAD
la maison des aidants et des ainés
la Maison de la consommation et de l'environnement
l'association Printemps bruyant
Maison de quartier centre
le musée des Beaux-Arts de Rennes
l'Ecomusée de la Bintinais
Musée de Normandie – Château de Caen
Musées de Granville
le FRAC Bretagne
Gwinzegal
Tout Atout
Le Carré d'Art
le Collectif FAIRE...
Simya Prod
Les éditions Actes Sud
SNCF Gares & Connexions
Wikimédia France
l'institut du Gallo
l'Office publique de la langue bretonne
Skol an Emsav...
Solidarité Bretagne-Ukraine
Presses universitaires de Rennes

Les acteurs de la recherche et de l'enseignement supérieur :

les Universités de Rennes et de Rennes 2, Sciences Po Rennes, l'INSA, L'institut agro Rennes-Angers,
L'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique, le CNRS, l'Inserm, Askoria, l'Institut national du Patrimoine...

Les libraires :

Comment dire, La Courte Échelle, Des gourmandises sur l'étagère,
L'Établi des mots, Le Forum du livre, Le Failler, Mouche, La Nuit des temps, Page 5, l'Encre de Bretagne...

Les festivals :

Les Trans Musicales, Les Tombées de la Nuit, Travelling, Maintenant, le Festival national du film d'animation,
Court Métrange, Le Funk prend les Rennes, Rennes storming, Waterproof, Le Grand Soufflet, Autres Mesures,
Jazz à l'ouest, Festival Photo La Gacilly, Transversales (université de Rennes 2), Dooinit, Yaouank, Mois du Doc,
I'm from Rennes, Escales africaines, Ouest hurlant, Paysages imaginaires, Festival Oodaaq

Les médias :

Le Monde, Ouest-France, TVR, KuB, AOC, France Culture, Unidivers, Lire Le Magazine Littéraire, Bretons,
Bikini Transfuge, C-lab, Canal B, De l'air, Arte...

MERCI AUSSI À L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES, AUX ANIMATEURS DE NOS RENCONTRES
ET AU PUBLIC DES CHAMPS LIBRES !

Licence entrepreneur de spectacles n° 009092 009093 009094

lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

RENNES MÉTROPOLE