LES RENCONTRES

lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

DU 1ER AU 30 SEPT 2024

Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Mar. 17/09

LA PIEUVRE : DE L'INTELLIGENCE PLEIN LES BRAS

20h - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Les céphalopodes (pieuvres, calmars, seiches…) fascinent philosophes et naturalistes depuis l'antiquité. Leur intelligence et leurs particularités en ont fait des modèles d'études extraordinaires pour le biologiste des comportements modernes. Quels comportements complexes leur permettent de percevoir l'environnement, d'apprendre et de mémoriser les informations ?

Avec **Ludovic Dickel**, professeur d'éthologie à l'Université de Caen Normandie.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *La vie privée du poulpe* (HumenSciences, 2022).

Mer. 18/09

VILAINE

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Fleuve ou voix de femmes, douces, puissantes, mélancoliques et tribales, Vilaine propose un répertoire de compositions polyphoniques inédites. Autour d'un répertoire abordant la condition féminine, cet ensemble vocal s'inscrit dans une démarche de création mêlant langues régionales, rythmes inspirés des danses de France et des chants du monde.

Chant, Percussions : **Mélanie Panaget**
Chant : **Marguerite Lersteau / Marie-Amélie Gayard / Marianne Heurtaux**
Chant, Percussions : **Jen Rival**

DANS LES COULISSES DE L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE

18h30 - Café de l'Espace des sciences
Café des Champs Libres - 1h

Des tumulus bretons aux pyramides égyptiennes, les lieux de sépulture intriguent et fascinent. Aucune société n'abandonne en effet ses défunts, sauf lors de grandes catastrophes. Une incroyable diversité de rituels entoure la mort. Que nous apprennent concrètement les tombes et les squelettes ?

Avec **Élodie Cabot**, archéo-anthropologue à l'Inrap.

En lien avec *Sciences Ouest* n°421, septembre 2024.

Ven. 20/09

1944-1951 : L'ÉPURATION DES FEMMES COLLABORATRICES

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Sur 651 femmes condamnées en France à la peine capitale à la Libération, 46 ont été réellement exécutées. Qui sont ces condamnées à mort, comment ont-elles collaboré, par qui sont-elles jugées ?

En se plongeant dans les archives, **Fabien Lostec**, historien, nous dresse un portrait individuel et collectif de ces femmes.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces. Dans le cadre des Journées européennes du matrimoine et du patrimoine.

Sam. 21/09

« LES MORTS ONT FAIT L'HISTORIENNE QUE JE SUIS »

15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Annette Wieviorka, éminente historienne et spécialiste de la Shoah, a consacré une grande partie de ses recherches aux morts qui appartiennent à l'Histoire. Dans son ouvrage, *Tombeaux*, elle retrace la biographie de ses proches disparus. Cette rencontre est l'occasion d'explorer notre mémoire collective et et le rôle de l'historien face à « ses morts ».

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Hermance Triay

L'HISTOIRE SINGULIÈRE DE FOUGÈRES

17h - Rencontre - bibliothèque - niv 5 - 1h

Lauréat 2023 du Prix du livre d'Histoire en Bretagne, le chercheur **Julien Bachelier** a dirigé un ouvrage collectif qui raconte l'histoire singulière de la ville de Fougères, de sa création au 9ème siècle jusqu'à nos jours. L'occasion de fêter aux Champs Libres les 40 années d'existence des Presses Universitaires de Rennes qui éditent cet ouvrage.

En partenariat avec Bretagne Culture Diversité. Dans le cadre des Journées européennes du matrimoine et du patrimoine.

Dim. 22/09

LES MOTS DE LA FIN

16h - Le doc du dimanche - Auditorium - 1h

Un film de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune, 2020, Les films de la passerelle.

Depuis 2002, la Belgique s'est dotée d'une loi sur le droit des patients à disposer d'eux-mêmes et à demander l'euthanasie. Dans l'hôpital public de Liège, le Docteur Damas reçoit et écoute des patients gravement malades ou en grande souffrance morale, qui ne souhaitent plus continuer à vivre. Avec lui, ils construisent leur propre scénario de fin de vie.

Projection suivie d'une rencontre avec **François Damas** et **Agnès Lejeune**. Dans le cadre du festival la Mort à Rennes.

Mar. 24/09

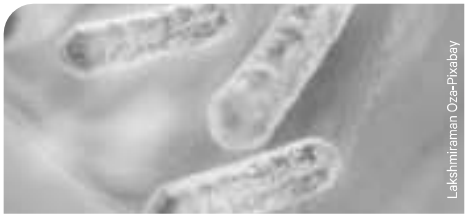
CES MICROBES QUI NOUS VEULENT DU BIEN

20h - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Ils sont partout. Sur notre peau et nos muqueuses, dans nos poumons ou notre vessie, d'innombrables microbes forment « le microbiote ». Comment influencent-ils notre bien-être ? Que disent-ils de notre mode de vie et de nos maladies ? Comment les utiliser pour être en bonne santé ?

Avec **Geneviève Héry-Arnaud**, bactériologue, responsable de l'axe Microbiota à l'Inserm.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Ces microbes qui nous veulent du bien* (HumenSciences, 2021). En lien avec l'exposition *Microbiote* (du 24 septembre 2024 au 09 mars 2025).


Lakshmiraman Oza-Pixabay

Mer. 25/09

MELAINE DALIBERT & OLIVIER MELLANO

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Deux figures emblématiques de la scène musicale rennaise s'unissent pour créer une musique envoûtante, pour orgue d'église et guitare électrique. À l'occasion de la sortie de leur album «After us», **Melaine Dalibert** et **Olivier Mellano** nous embarquent pour un voyage atmosphérique.

DÉCOLONISATION ET CRISE DE L'UNIVERSALISME

18h30 - Café des idées *Philo*
Café des Champs Libres - 1h

Les études postcoloniales ont montré que l'universalisme des Lumières a souvent servi d'alibi au colonialisme occidental. Il s'agit maintenant de décoloniser les esprits. Le risque est de renvoyer chacun à ses origines en lui assignant une identité spécifique. Dans nos sociétés multiculturelles, comment les descendants des colonisateurs et des colonisés peuvent-ils désormais cohabiter et constituer une humanité commune ? Avec **Amine Boukerche** et **Gérard Amicel**, membres de la Société bretonne de philosophie.

En lien avec l'exposition *Son œil dans ma main* de Raymond Depardon et Kamel Daoud (jusqu'au 5 janvier).

Ven. 27/09

YOANN MINKOFF

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 1h

Le franco-britannique **Yoann Minkoff**, habitué des formations électriques (Songø, City Kay...), livre son nouveau projet solo. S'y dévoile un blues personnel et poétique, teinté de musique mandingue, de pop anglaise et de folk nord-américain. Guitariste et chanteur, il exprime toutes ses influences et émotions dans une musique aérienne, sans fioritures, où la guitare et la voix se croisent dans un perpétuel dialogue.

En partenariat avec le festival I'm From Rennes.

Retrouvez tous nos rendez-vous sur **leschampslibres.fr**

ACCÈS LIBRE & GRATUIT

Sam. 28/09

DES IMAGES PLEIN LA TÊTE

17h - Rencontre - bibliothèque - niv 2 - 1h

« Les roues d'un vélo de course avalent l'asphalte de la piste inclinée... ». C'est par ces mots que débute l'audiodescription du film « La nuit du 12 ». D'emblée, le décor est planté. Pour les spectateurs aveugles et malvoyants, le film aussi commence.

L'autrice rennaise **Katia Lutzkanoff** explique son travail d'audiodescriptrice et comment, par des termes choisis, elle parvient à créer des images sonores.

Dans le cadre des Assises locales du Handicap.

DR

Dim. 29/09

GROS SUR LE CŒUR

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Un film de Marie-Christine Gambart et Daria Marx, 2020, Morgane Production.

Daria a les cheveux blond platine, des tatouages et elle est grosse. Elle a connu toute sa vie des discriminations, de l'école au milieu professionnel, dans la rue, chez le médecin... Ce film nous plonge dans son parcours et celui de ses amis. Leur vie de gros, entre combat et fragilité, entre rires et obstacles, met en lumière toute la complexité de la discrimination la plus répandue et la plus tolérée : la grossophobie.

Projection suivie d'un échange avec des membres du collectif Gros Amours.

DR

Événement - Gratuit

JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre 2024

Cette 41e édition est l'occasion de croiser plusieurs événements : les 80 ans de la Libération, le week-end de clôture de l'exposition *Mourir quelle histoire !* , les 10 ans de la plateforme culturelle Bretania.

Tout au long du week-end, Les Champs Libres vous invitent à venir à la rencontre d'actrices et d'acteurs qui font vivre et bouger le matrimoine et le patrimoine.

Groupe d'Américains et de Françaises et Français sur le pont de Châteaudun à Rennes, août 1944. Collection du Musée de Bretagne - Domaine public

Entrée gratuite aux expositions *Mourir Quelle histoire !* et *Son œil dans ma main* de Raymond Depardon et Kamel Daoud.

lesChampsLibres

leschampslibres.fr
@lesChampsLibres
10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h
samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)
mardi - vendredi : 10h - 19h
samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi
Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05
accessibilite@leschampslibres.fr
Les rendez-vous accessibles sur **leschampslibres.fr**

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres
Tél. 07 68 97 96 02
Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Au mois d'octobre aux Champs Libres

LA FÊTE DE LA SCIENCE

Du 4 au 6 octobre 2024

À l'occasion de la Fête de la science, le Village des sciences, en partenariat avec la communauté des chercheuses et chercheurs de Bretagne, prend ses quartiers dans le hall et à la Bibliothèque. Cette édition sera consacrée à la thématique de l'océan.

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 009092 009093 009094

photo couverture : Adrien Duquesnel

Rennes Métropole

Imprimé sur du papier recyclé.
Ne pas jeter sur la voie publique