

## RÉ-ELLES, CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES

Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les réalisatrices, cinéastes ou membres de l'équipe artistique. En partenariat avec Comptoir du Doc et la Ville de Rennes Auditorium

SAM  
11  
MARS

### 14H30 : CHAYLLA, DE CLARA TEPPER ET PAUL PIRRITANO

France | 2022 | 72 min | Novanima productions

Chaylla est tiraillée entre le besoin de se libérer d'une relation conjugale violente et le désir de sauver sa famille et son couple. Ses tentatives d'émancipation et la quête de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

### 16H30 : SUNLESS SHADOWS, DE MEHRDAD OSKOEI

Iran, Norvège | 2019 | 74 min | VOSTFR | Oskouei Films, Indie Film

Dans un centre de détention pour mineures en Iran, des adolescentes purgent une peine pour le meurtre de leur père, mari ou un autre homme de leur famille. Entre des scènes du quotidien et des lettres filmées, la prison se découvre à la fois cage et refuge.

DIM  
12  
MARS

### 14H30 : OLMO ET LA MOUETTE, DE PETRA COSTA ET LEA GLOB

Brésil, Danemark, Portugal | 2014 | 87 min | VOSTFR | Busca Vida Filmes, O Som e a Fúria

La grossesse d'Olivia, comédienne au théâtre du Soleil avec son compagnon Serge, bouleverse son couple et l'empêche de partir en tournée, la confrontant à ses peurs les plus intimes. Les artistes partagent leurs doutes, inquiétudes et joies en mêlant fiction et documentaire.

### 17H : NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE, D'ISABELLE SOLAS

France | 2021 | 101 min | VOSTFR | Dublin Films

Dans une Argentine divisée entre le conservatisme et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, deux femmes trans. Elles se heurtent à la violence patriarcale et redoublent d'énergie pour réinventer le présent, aimer et rester en vie.

MAR  
14  
MARS  
20H

### FINALE BRETONNE : MA THÈSE EN 180 SECONDES

Les Mardis de l'Espace des sciences

**HORAIRE SPÉCIAL 20H** - Auditorium - 2h30

Seize jeunes chercheurs issus des écoles et des universités Rennaises relèvent le défi de présenter leur thèse de manière accessible en 3 minutes, et pas une seconde de plus !

MER  
15  
MARS  
18H30

### AU COMPTOIR DES LECTURES : LES PÉPITES DE LA SAISON LITTÉRAIRE

Café des idées Littéraire

Café des Champs Libres - 1h

Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres, Solveig Touzé de la librairie Rennaise La nuit des temps, et Philippe-Jean Catinchi, critique littéraire au Monde, vous font découvrir, dans une ambiance conviviale, une sélection de pépites littéraires de l'hiver 2023.

JEU  
16  
MARS  
18H30

### UN TRÉSOR DE LA FIN DU MOYEN ÂGE LA CHRONIQUE DE NUREMBERG

Les grands témoins - Auditorium - 1h

Sarah Toulouse, conservatrice du fonds ancien à la Bibliothèque, décrypte un trésor de la fin du Moyen Âge, le *Liber Chronicarum*. Avec ses 1 800 gravures, cet ouvrage aussi appelé *Chronique de Nuremberg* est l'une des plus belles chroniques universelles jamais publiées. Ce trésor de la fin du Moyen Âge invite à découvrir l'histoire du monde telle qu'on la voyait en 1493.

VEN  
17  
MARS  
14H

### FEMMES ENGAGÉES

Bibliothèque vivante - Vie du citoyen - 3h (en continu)

Des femmes de la région Rennaise deviennent le temps d'un après-midi des « livres vivants » et proposent de découvrir leurs engagements associatifs, leur vie professionnelle, leur place dans la société. À cette occasion un dialogue bienveillant s'instaure dans une conversation en duo d'une vingtaine de minutes.

En partenariat avec les magazines web Breizh Femmes et Histoires Ordinaires. Dans le cadre du mois des droits des femmes.

VEN  
17  
MARS  
17H30

### LES LUTTES FÉMINISTES À RENNES DANS LES ANNÉES 1970

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 5 - 1h

Manifestations, affiches, revues, chansons : Lydie Porée, chercheuse en histoire et archiviste nous plonge au cœur des luttes féministes dans les années 1970 à Rennes.

Dans le cadre du mois des droits des femmes, en partenariat avec l'association Histoire du féminisme à Rennes.

DIM  
19  
MARS  
16H

### LES ATELIERS VARAN

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

En 1978, les autorités de la jeune république du Mozambique demandent à des cinéastes connus de filmer les mutations du pays. À la place, Jean Rouch propose de former de futurs cinéastes locaux : c'est le début des Ateliers Varan.

Projections de Mbi na mo de Rafiki Fariala (2017, 28 min) et Les noces de blanco de Patricia Ortega (2002, 31 min). Suivies d'une rencontre avec Catherine Rascon, monteuse et membre des ateliers Varan.

MAR  
21  
MARS  
20H30

### RENCONTRE AVEC FRANÇOIS TADDEI

Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

À l'occasion de Nos futurs, François Taddei, chercheur à l'Inserm, auteur de nombreux rapports sur l'innovation dans l'éducation et fondateur du *learning planet institute*, entre en dialogue avec des jeunes Bretons d'horizons différents pour partager sa vision et nous inviter à prendre soin de nous, des autres et de la planète.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Et si nous ? (Calmann-Lévy, 2022).

MAR  
28  
MARS  
20H30

### CONTEMPLATION CÉLESTE : LES 400 ANS DES LUNETTES ET TÉLESCOPES

Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

Spectateur de l'Univers, l'astronome tente de déchiffrer à distance le message évanescents des astres. Pour l'aider dans cette tâche, sont apparus il y a 400 ans des auxiliaires précieux : les lunettes et les télescopes. Comment ces instruments fonctionnent-ils ? Quelle est leur histoire ?

Avec Yaël Nazé, astrophysicienne à l'Université de Liège.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

JEU  
30  
MARS  
18H30

### LE BLANC, TOUTE UNE HISTOIRE, AVEC MICHEL PASTOUREAU

Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Pourquoi le blanc est-il associé à la féminité ? Que signifie le blanc du drapeau français ? Historien des couleurs et des animaux, érudit et généreux, Michel Pastoureau nous plonge dans l'histoire du blanc.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

VEN  
31  
MARS  
17H30

### CONCERT DE FULGUROMATIC

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 2 - 1h

Réuni par l'envie d'expérimentations sonores, le duo Rennais Fulguromatic s'aventure entre rock et jazz, guidé par le plaisir de l'improvisation. Une batterie, un clavier, des machines... Lancelot Rio et Paul Cossé, musiciens polyvalents, naviguent à vue vers la transe et nous embarquent pour une expédition en mers insolites.

En partenariat avec le Dooinit festival.

# LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne - Bibliothèque - Espace des sciences



DU 1<sup>ER</sup> AU  
31 MARS  
2023

Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

## lesChampsLibres

leschampslibres.fr  
@lesChampsLibres  
10, cours des Alliés, 35000 Rennes

### Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi :  
- période scolaire : 12h - 19h  
- petites vacances scolaires : 10h - 19h  
- accueil des groupes le matin (sur réservation)  
Samedi et dimanche : 14h - 19h  
Fermeture les lundis et les jours fériés

### Renseignements

Du lundi au dimanche  
Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

### Billetterie en ligne

leschampslibres.fr

### Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05  
accessibilite@leschampslibres.fr  
Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

### le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

- période scolaire :  
Mardi-mercredi : 11h - 21h  
Jeu, ven : 11h - 22h  
Sam : 14h - 22h  
Dim : 14h - 22h  
- vacances scolaires :  
Mardi-mercredi : 10h - 21h  
Jeu, ven, sam : 10h - 22h  
Dim : 14h - 22h

Jour après jour, suivez l'actualité des visites d'expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque. Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l'Espace des sciences.

Séances et tarifs sur leschampslibres.fr



**Du 21 au 26 mars 2023,**  
À l'invitation des Champs Libres et du journal *Le Monde*, des lycéens et des étudiants ont carte blanche pour partager les sujets qui leur tiennent à cœur (environnement, alimentation, sexualité, etc.).

leschampslibres.fr  
Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

RENNES  
MÉTROPOLE



Imprimé sur du papier recyclé.  
Ne pas jeter sur la voie publique

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 009092.009093.009094

MER  
7 MARS  
20H30

### NUL MOUVEMENT, STILLNESS PAR LAETITIA SHÉRIFF ET ESTELLE CHAIGNE

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Les photographies argentiques d'**Estelle Chaigne** apparaissent, se fondent et s'enchaînent grâce à un traitement chimique en direct, jouant avec les hasards et les accidents, au son des chansons de **Laetitia Shériff**.

MER  
7 MARS  
18H30

### ACTE CRIMINEL, LES SCIENTIFIQUES MÈNENT L'ENQUÊTE

Café de l'Espace des sciences  
Café des Champs Libres - 1h

Police technique et scientifique, psychologues, médecins légistes, juristes... De nombreux experts interviennent pour résoudre une enquête criminelle. Mais la réalité du terrain n'est pas toujours celle des films. Avec **Renaud Bouvet**, chef de service de médecine légale au CHU de Rennes, et **Manuel Quinquis**, expert en morphoanalyse de traces de sang à l'Institut génétique Nantes Atlantique.

En lien avec Sciences Ouest n°404, déc. 2022.



SNPS

VEN  
3 MARS  
17H30

### LE RAYON EXTRAORDINAIRE, CONCERT DE THOMAS POLI

Concert-rencontre - Salle Anita Conti - 1h

Invité par les artistes Flavien Théry et Fred Murie, le rennais **Thomas Poli** a créé la bande sonore de l'exposition *Le rayon extraordinaire*. Le musicien a composé, à base de synthétiseurs analogiques et de piano, une dizaine de morceaux envoûtants qu'il interprète au sein de l'exposition pour la première fois en live.

En lien avec l'exposition *Le rayon extraordinaire* présentée jusqu'au 5 mars en salle Anita Conti.

SAM  
4 MARS  
15H30

### MÉMENTO

Projection - Auditorium - 2h

Le film *Memento*, réalisé par le chorégraphe Catherine Diverrès, revient sur son parcours d'artiste, en explorant le processus créatif et en donnant la parole à ses compagnons de route. Retour en arrière sur 40 ans de carrière et une trentaine de pièces.

Projection suivie d'une rencontre avec **Catherine Diverrès** et le danseur **Thierry Micouin**. Dans le cadre de *Constellations, temps fort Diverrès à Rennes et Brest*.

SAM  
4 MARS  
16H

### RENCONTRE AVEC AURORE BAGARRY

L'œil du musée - La galerie - 1h

À la veille de la clôture de *Roches*, série photographique présentée aux Champs Libres, **Aurore Bagarry** propose une lecture personnelle des paysages de la Manche à travers un inventaire des formes issues de la lente érosion du littoral.

DIM  
5 MARS  
16H

### ELLES ONT FILMÉ LA BRETAGNE ET LE MONDE

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Ethnologues, exploratrices, artistes, voyageuses, militantes... plusieurs réalisatrices sont présentes dans les collections de la Cinémathèque de Bretagne. Munies de leur caméra, d'un bout à l'autre du monde, elles ont capturé des images, enregistré des sons et raconté des histoires. Un programme original de la Cinémathèque de Bretagne (1955-1987, 50 minutes).

Projection suivie d'une rencontre avec **Maria de Filippis**. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne. Dans le cadre du mois des droits des femmes.

MAR  
7 MARS  
20H30

### LE CERVEAU UNIQUE DES PARENTS

Les Mardis de l'Espace des sciences  
Auditorium - 2h

Cette présentation donne un aperçu de la façon dont le cerveau change avec la parentalité, ce que cela signifie en termes de cognition et de soins, et ce que nous savons de la base neurobiologique de la maladie mentale périnatale. Avec **Jodi Pawluski**, neuroscientifique canadienne mondialement reconnue et spécialiste du cerveau matrescent.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Mommy brain* (Larousse, 2022).

MER  
8 MARS  
12H30

### JAZZ ET LITTÉRATURE, AVEC ROMAIN VILLET

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Depuis un siècle que le jazz existe, la littérature n'a cessé de s'en préoccuper. Elle en a décrit l'univers, a tenté d'en imiter le phrasé syncopé, s'en est approprié l'esprit. Alternant extraits d'œuvres, explications et standards de jazz joués en live, **Romain Villet** orchestre une rencontre-concert entre musique et livres qui swinguent.

En partenariat avec le festival *Jazz à l'étage*.

MER  
8 MARS  
18H30

### ON NE NAÎT PAS FEMME, ON LE DEVIENT

Café des idées *Philo*  
Café des Champs Libres - 1h30

Devenue une sorte de mantra depuis 1949, année de parution du livre *Le Deuxième sexe*, l'affirmation de Simone de Beauvoir nous éclaire-t-elle sur la femme et la féminité ? S'il n'y a pas de nature féminine, comment inventer son « devenir femme » ? À moins qu'il faille plutôt parler d'un devenir d'être humain ?

Animé par **Dominique Paquet**, philosophe et dramaturge.

JEU  
9 MARS  
18H30

### QUEL MONDE POUR DEMAIN ?

Les grands témoins - Auditorium - 2h

Afin de trouver des issues à la catastrophe écologique, l'anthropologue **Philippe Descola** et l'auteur de BD **Alessandro Pignocchi** examinent les relations que les peuples entretiennent avec le vivant pour tracer des solutions possibles.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Ethnographies des mondes à venir (éd. du Seuil)*, en partenariat avec les classes préparatoires du lycée *Châteaubriand*.



Bénédicte Roscot

Rebekka Beudiner

VEN  
10 MARS  
17H30

### GÉOPOLITIQUE, LES GRANDS ENJEUX DE 2023

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 5 - 1h

Face au flux d'informations et à l'heure de la mondialisation, il est difficile de remettre de l'ordre et de comprendre où sont les grands enjeux géopolitiques. **Franck Tétart**, docteur en géopolitique, enseignant et auteur du *Grand Atlas 2023* (éd. Autrement), vient partager ses clés de lecture et son analyse de l'actualité internationale.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

SAM  
11 MARS  
16H

### LA ROUTE DE LA MORUE

L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

Les Terre-Neuvas font partie intégrante de l'histoire de la Bretagne. Pourtant la vie des communautés de pêcheurs à Saint-Pierre-et-Miquelon et l'importance de la place de l'archipel dans le développement du monde moderne depuis le 16<sup>e</sup> siècle restent largement méconnus. **Catherine Losier**, professeure associée à la Memorial University de Terre-Neuve (Canada), propose de parcourir cette histoire grâce à l'archéologie historique.

photo couverture : Adrien Duquesnel